Berck Institute for troubled teens

by byakuran.marshmallow

Category: How to Train Your Dragon, Rise of the Guardians

Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2014-09-16 20:14:01 Updated: 2014-10-05 04:37:20 Packaged: 2016-04-26 20:07:51

Rating: T Chapters: 2 Words: 7,668

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: "Esto era un gran problema, y \tilde{A} ©l lo sab \tilde{A} -a. Desde el momento en que puso sus ojos en aquel profesor pecoso de mal car \tilde{A} ; cter sab \tilde{A} -a que estaba jodido". Mal resumen, lo s \tilde{A} ©. Pero no se dejen llevar por \tilde{A} ©l(?)

1. CapÃ-tulo 1

Nota del autor: ** \hat{A} ; Muchas gracias a todos los que leyeron mi Fic anterior Frostcup (_oto \tilde{A} ±o_**) y tambi \tilde{A} ©n a los que se tomaron la molestia de dejar comentarios! Realmente me hicieron muy feliz y con ganas de publicar m \tilde{A} ;s. $A\tilde{A}$ °n tengo varias ideas en desarrollo pero esta es la m \tilde{A} ;s completa. Debido a que no tengo d \tilde{A} -as fijos para actualizar a \tilde{A} °n no puedo dejar un horario pero prometo no tardar m \tilde{A} ;s de una semana en actualizar. Tambi \tilde{A} ©n disculpen si no conteste los comentarios. Soy nueva publicando aqu \tilde{A} - y a \tilde{A} °n no me adapto del todo. Y con anticipaci \tilde{A} 3n, disculpen la posible mala ortograf \tilde{A} -a.

Sin $\tilde{\text{mA}}$;s, espero que disfruten de este cap $\tilde{\text{A}}$ -tulo y dejen comentarios, realmente me har $\tilde{\text{A}}$ -an muy feliz ;u: Despu $\tilde{\text{A}}$ ©s de todo, los comentarios son los que me alientan a escribir.

Â; A Leer!

- **Berck Institute for troubled teens**
- **Frostcup / menciones Hijack pero totalemente Frostcup**
- -Narración.
- **-Hablan los personajes.**
- **_-Pensamientos de los personajes._**
- **_-_**_acciones de los personajes_
- -Narración

- **Advertencia**: Genero **_BL (chico x chico)_** Posible lenguaje vulgar y posibles situaciones subidas de tono (lemmon).
- *Ningðn personaje me pertenece, todos son propiedad de **Cressida Cowell, William Joyce** & **DreamWorks*.**
- **Capitulo 1**

"Bienvenidos al instituto de Berck. Berck fue una escuela fundada para los chicos que tienen problemas de conducta y que no son admitidos en otras escuelas. Por lo tanto, Berck les da la oportunidad de culminar sus estudios y de mejorar su vida al cambiar ellos mismos.

La escuela es gran e imponente. Compuesta de edificios y rodeada de bardas.

La instituci \tilde{A}^3 n tambi \tilde{A} ©n cuenta con departamentos para los chicos que viven lejos o los que se encuentran en situaci \tilde{A}^3 n de calle, dichos departamentos est \tilde{A}_1 n con el fin de ayudar.

Si el alumno no tiene forma de pagar la mensualidad la escuela se muestra flexible otorg \tilde{A}_i ndole una beca por alguna capacidad que tenga o bien, le da la oportunidad de solventar sus gastos por si mismo permiti \tilde{A} Ondole trabajar dentro o en los alrededores del lugar.

También cuenta con uno de los mejores sistemas de seguridad conocidos y con el 911 pre-marcado. Cada maestro tiene seguro de salud y abogados a su disposición en caso de tener problemas con algðn estudiante.

No hay uniforme en especial, cada quien es libre de llevar la ropa que desee siempre y cuando este dentro de las normas del plantel.

Los conflictos dentro de la escuela ser \tilde{A}_i n sancionados con severidad por el actual Director Estoico el Vasto y en caso de ausencia ser \tilde{A}_i n sancionados por el subdirector Boc \tilde{A}^3 n el Rudo.

La escuela ha recibido varias menciones honorificas por su gran contribuci \tilde{A}^3 n a la sociedad, no importa el historial de \tilde{A} ©l alumno. Si es graduado de ah \tilde{A} - no tendr \tilde{A} ; problemas al encontrar trabajo.

Las identidades del personal y del alumnado son protegidas por el art \tilde{A} -culo $3\hat{A}^{\circ}$ de dicha instituci \tilde{A}^{3} n".

Jackson Overland Frost asÃ- es, aquel era su nombre. Estudiante de "**Berck Institute for troubled teens***" y tal como lo dice el nombre de la academia él era un estudiante problema en un colegio para chicos problema. Porque Jackson, o mejor conocido como Jack Frost era un problema andante, responsable de la renuncia de 4 maestros en solo medio semestre y autor de las mejores bromas en el instituto de Berck. Oh si, Jack era el mayor dolor de cabeza para Estoico, director de la academia, y ni que decir para el subdirector Bocón.

...::::: Dirección ::::…

- **-Muy bien, estoy llegando al l \tilde{A} -mite con este mocoso.****_ -_**_Haciendo rabietas molesto el director no dejaba de dar vueltas en su despacho-_
- **-Tranquilo Estoico que terminaras haciendo un agujero en tu "trono". â€"**_Comentaba divertido el subdirector al observar a su amigo y jefe hacer rabietas como niño pequeño-._
- **-Pero Bocón, tð más que nadie deberÃ-a comprenderme. Ni quiera yo intimido a aquel chico imprudente, esto comienza a salirse de mis manos. A este pasoâ€| Jack realmente no tendrá un buen futuro. Le prometÃ- a su madre que le harÃ-a cambiar, porque eso hacemos ¿no? Ese fue el objetivo cuando abrimos este institutoâ€| Y sin embargo, no consigo que él ponga algo de su parte. **â€"_Tomando sus sienes con ambas manos Estoico el Vasto se veÃ-a batallando nuevamente con un adolescente problema. La desesperación estaba ganando en él._
- **-No es la primera vez que lidias con un chico asÃ-, ¿Ya te olvidaste de tu propio hijo? Has logrado domar a Hiccup, podrÃ;s hacerlo con él. Solo es cuestión de tener pacienciaâ \in |. O de atarlo de manos y pies en un salón privado y, Â;Obligarlo a cambiar a la fuerza! Tal como lo hacÃ-an nuestros viejos antepasados vikingos. Yo voto por la segunda opción. â \in "**_Diciendo aquello no podÃ-a evitar sonreÃ-r completamente de acuerdo como si aquello fuese lo mÃ;s normal del mundo-._
- **-Pero Bocón, si hacemos eso lo único que ganaremos serÃ; un cierre de escuela y muchÃ-simos años en la cÃ;rcel por practicar métodos de tortura en pleno siglo- **_extendÃ-a los brazos tratando de alargar el significado de "muchÃ-simos" mientras no podÃ-a evitar reÃ-r ante las ocurrencias de su amigo-_ **AdemÃ;sâ€| Hiccup no es un chico maloâ€| Es noble y de buen corazón. Aunque tenga algunos "peros" como su: Mal carÃ;cter, terquedad, necio, desobediente, curiosidad descontroladaâ€| Â;Pero ese no es el punto! Â;Ã%l siempre ha sido un buen chico! Un poco ****_diferente_****, pero a fin de cuentas buen chico...-**meditando sus propias palabras el corpulento hombre se perdió en sus pensamientos-.
- -**_¡Claro, un buen chico! Un buen chico que puede volarte la quijada de una patada y que reparte amor mediante golpes en el mundo montado en su motocicleta! _**_â€"Pensó con sarcasmo el subdirector. Estoico no era tonto, pero amaba tanto a su retoño que no veÃ-a en lo que se habÃ-a convertido-._
- â€"_Decidiéndose a pasar por alto sus pensamientos regreso a la realidad-_-**Pero en fin, volviendo al tema. Bocón,** **necesitamos encontrar una soluâ€|.. **â€"Con el ruido de una explosión las palabras de Estoico se vieron interrumpidas-.
- **-Hablando del rey de romaâ \in |. Debe ser Jack, apuesto que es el sal \tilde{A} ³n 22. De nuevo. $\hat{a}\in$ "**_Con una gran sonrisa nerviosa abre la puerta para que su amigo pase primero intentando relajarlo en el proceso-._
- **- \hat{A}_i Muy bien mocoso est \tilde{A}^o pido!, \hat{A}_i Me tienes hasta la coronilla con tus bromas, no pienso soportarlo un segundo m \tilde{A}_i s! \hat{a} \in "**_El hist \tilde{A} ©rico maestro del sal \tilde{A}^3 n 22 reprend \tilde{A} -a furiosamente a cierto albino que observaba divertido la situaci \tilde{A}^3 n_- ** \hat{A}_i Es la \tilde{A}^o ltima vez, escuchaste

- **-Pero profesorâ€| Después de tanto tiempo juntos deberÃ-a tenerme mÃ;s confianza y solo decirme Jack, ¿No lo ve asÃ-, querido director? â€"**_Jack sonreÃ-a victorioso observando la expresión de Estoico, estaban MUY equivocados si creÃ-an que podÃ-an con Jack Frost-._
- **- \hat{A}_i Estoico, ya no puedo m \tilde{A}_i s! ** \hat{a} e"_Con pasos apresurados y pesados regres \tilde{A}^3 al sal \tilde{A}^3 n para recoger las pocas pertenencias que pudo rescatar de los fuegos artificiales es que el albino dejo en su escritorio_- ** \hat{A}_i Enviar \tilde{A} o mi carta de renuncia en estos d \tilde{A} -as!, as \tilde{A} -que por ahora \hat{a} e| \hat{A}_i Hasta nunca mocosos est \tilde{A} opidos, en especial t \tilde{A} o. Jack Frost!** _-& cerrando con gran fuerza la puerta principal \hat{a} e|4 \hat{A} o maestro hu \tilde{A} -a del grupo del sal \tilde{A} 3n 22-._
- Frustración, rabia, cólera, exaltaciónâ€|. Simples 4 emociones que se acumulaban en el rostro de Estoicoâ \in | Oh, porque Ã \oplus l era el gran Estoico el Vasto & solo los estÃ $^{\circ}$ pidos se atrevÃ-an a sacar de quicio al inmenso hombre de casi 400 libras.
- **-Esâ \in | El 4º maestro. En 3 meses. ¿Comprendes la gravedad de la situación, Overland? **_â \in "__apretando la quijada y tratando de controlar su vocabulario el inmenso hombre se dirigÃ-a a Jack, que sin inmutarse un poco se atrevÃ-a a contestar._
- **-Jack, director. Solo Jack. Comprendo la gravedad, los buenos maestros comienzan a escasear. Quiz \tilde{A}_i deber \tilde{A} -a preocuparse m \tilde{A}_i s por las personas que contrata. Dudo que todav \tilde{A} -a quede alguien con las suficientes agallas para atender el grupo 22, es una l \tilde{A}_i stima. Parece que no tendremos maestro hasta el pr \tilde{A}^3 ximo semestre $\tilde{a}\in$ "**_Con una sonrisa triunfal el chico enfrentaba a su superior, creyendo que se librar \tilde{A} -a de clases-._
- **-Oh no. Eso sÃ- que no, ****_Jack â€"_**_Estoico no podÃ-a evitar soltar con veneno cada palabra dirigida al chico- _**AsÃ- tenga que ausentarme de la dirección y darles personalmente clases ustedes tendrÃ;n un maestro**-_La sonrisa triunfal pertenecÃ-a ahora a Estoico. Jack solo le dedico una mirada molesta-_
- **-Entonces, estaremos esperÃ;ndole. Me encargaré de darle una adecuada bienvenida, director.**-_con una reverencia exagerada Jack dio su sentencia. Sonrió por ðltima vez mirando a estoico y desapareció entre los pasillos._
- **-Ese niño llevarÃ; a la escuela a la ruina, es un milagro que todavÃ-a no lo haya logrado-**_bocón parecÃ-a pensativo hasta que recordó lo que debÃ-a decir- _**Cambiando de punto, tð no pondrÃ;s en pie fuera de la dirección. ¿Quién la atenderÃ;**
- **-¿EH? Bocón, ¿Te estÃ;s escuchando? Si no soy yo, quien pondrÃ; en su lugar a esta ****_reencarnación de Loki?. _****El chico necesita mano dura yâ \in |**
- **-Hay alguien más disponible, lo sabes. ¿No? â€"**_Con sonrisa bobalicona _lo decÃ-a como lo más obvio del mundo. La persona de la que hablaba parecÃ-a ser apta y la harÃ-a bien tener experiencia. Solo debÃ-a quitar del camino al sobre protector padre y el chico tendrÃ-a un gran futuro como domador de bestias… ¡Alumnos! Claro, los alumnos son personas, no animales. Trato de convencerse a si

mismo.

******-Oh noâ \in | ¿No estarás hablando de ****_él?... â \in "_**_El rostro de estoico se deformo horrorizado__**- ¡SerÃ-a suicidio! ¡SerÃ-a como poner un pequeño e indefenso corderito en una jaula de leones esperando que lo ataquen! â \in "**__Cruzando los brazos mostro su desacuerdo, jamás permitirÃ-a que Jack conociese a su adorado hijo y mucho menos exponerlo a él.-_

-No tienes opción Estoico, **_mamá* _****ha hablado. Hiccup se encargará del grupo 22 y es todo de mi parte. **_â€"__Sonrió complacido, ese plan nunca fallaba. Ahora solo debÃ-a huir y dejar que Estoico aprobase la decisión que se tomo la libertad de tomar.

El gran hombre se ruborizo ante lo dicho, $Boc\tilde{A}^3n$ sab \tilde{A} -a muy bien que haciendo uso de "eso" no hab \tilde{A} -a forma de negarse. Abatido porque no habr \tilde{A} -a marcha atr \tilde{A} ;s, alzo la mirada rezando a todos los dioses porque su Reto \tilde{A} to no saliese mal influenciado por ellos.

_Estoico jam \tilde{A}_1 s se consider \tilde{A}^3 una persona afectiva o cari \tilde{A} ±osa. De hecho, cualquier persona que lo viese podr \tilde{A} -a asegurarlo. Pero eso era, porque nunca lo hab \tilde{A} -an visto con su hijo._

_Su hijo era todo a lo contrario a aquel gran hombre que tenÃ-a por padre. Era delicado, tan delicado que parecÃ-a que con el simple hecho de tocarle se romperÃ-a en mil pedazos y por eso, Hiccup era el gran tesoro que Estoico cuidaba celosamente. El pequeño tenÃ-a un gran corazón y una sonrisa que podrÃ-a derretir a cualquiera, lleno de inocencia y dotado de una gran inteligencia. El pequeño prometÃ-a ser alguien muy importante en un futuro. _

Estoico amaba todo de su hijo;

Amaba verle jugar en el jardÃ-n persiguiéndose con algunos otros niños mientras su rebelde cabello castaño se movÃ-a con gracia entre tanto movimiento.

Amaba ver su sonrisa cuando aprendÃ-a algo nuevo o cuando hacia alguna pequeña travesura.

Amaba la admiraci \tilde{A} ³n con la que miraba al mundo con ese peque \tilde{A} ±o par de ojos dotados de un precioso verde.

Amaba la curiosidad que tenÃ-a por aprender mÃ;s y mÃ;s.

_Amaba cuando en noches de tormenta su hijo corr \tilde{A} -a a su lado y solo se calmaba al encontrarse aferrado a su pecho, en definitiva, lo amaba m \tilde{A} ; s que a nada. _

_Y por eso, Estoico solo cederÃ-a a su hijo a la persona que _**Ã%L**__ considerase buena para su ya no tan pequeÃ \pm 0 hijo._

_Aunque al paso del tiempo el adorable Hiccup hubiese desaparecido en un recuerdo borroso que ahora no parec \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s que una ilusi \tilde{A} 3n muy lejana. _

**- \hat{A} ;No te imaginaras lo que encontr \tilde{A} ©, Haddock!- ** Con felicidad t \tilde{A} -pica en \tilde{A} ©l, llego gritando uno de los pocos amigos de Hiccup,

Snotlout.

- -**¿Qué cosa? ¿Tð cerebro? Vaya, ya era hora. **â€"Complacido por su propio comentario, Hiccup esbozo una sonrisa burlesca-.
- -**Muy gracioso, pescado parlanch \tilde{A} -n. Quiz \tilde{A} ; no deber \tilde{A} -a decirte, no aprecias mi presencia a pesar de que deber \tilde{A} -as considerarte afortunado.-**Sonri \tilde{A} 3 orgulloso a la vez que giraba en su propio eje para dar mayor \tilde{A} 0nfasis-.
- **-Si no quieres que mi pie termine en tu trasero como la última vez, habla y deja de estar de quejica. **â€"Afilo la mirada para darle a entender que no estaba bromeando, Snotlout mentirÃ-a si dijese que no le dio miedo-.
- **- \hat{A}_i Da igual! De todas formas lo iba a decirâ \in | He encontrado a los culpables que da \hat{A} ±aron una de nuestras salas de descanso y reuniones*. \hat{a} \in "**Orgulloso de si mismo sonri \hat{A} 3 satisfecho, Hiccup seguramente le felicitar \hat{A} -a-.
- **-¿De verdad? â€"**Preguntó dudoso- **¿CuÃ;les son sus nombres, Jorgenson? **
- **-**El mencionado palideció â€" **L-La verdad es q-queâ€|
 NoalcancéaoÃ-rsusnombres! **â€"temiendo ser ira del castaño hablo
 tan rÃ;pido que agradeció el no haberse mordido la lengua, miro
 temeroso al castaño, esperando una reacción agresiva se alejo
 lentamente-.
- **-Déjame ver si entendÃ-â€| Sabes quienes son los culpables de dañar mi preciosa sala. Pero no sabes sus nombresâ€| ¿Correcto? **â€"Sin algún sentimiento en especial observo al otro de pies a cabeza, estaba claro que estaba asustado. Froto sus sienes en cuanto el otro asintió. **_Paciencia, dame paciencia-_**_ susurro para si mismo calmándose, no podÃ-a esperar mucho del pobre tonto que era Snotlout-._
- **- \hat{A} ;P-Pero podr \tilde{A} -a reconocerlo si vuelvo a verlo! De hecho \tilde{A} ©l asiste al colegio \hat{a} €| **_-su defensa se vio interrumpida por el timbre del celular de Hic, aliviado agradeci \tilde{A} ³ a los dioses la peque \tilde{A} ±a interrupci \tilde{A} ³n-._
- _-Hiccup chasqueo la lengua molesto y se digno a contestar en el tercer timbrazo- __**\hat{A}:\text{Qui}\hat{A}\text{O}n cojones habla?**__... __**\hat{A}:\text{Pap}\hat{A};\text{?}, lo siento. No he reconocido el n\hat{A}^0\text{mero}\hat{A}\text{C}| Si, si\hat{A}\text{C}|. De acuerdo, ya ir\hat{A}\text{O}\hat{A}\text{C}|. Vale, vale, lo prometo\hat{A}\text{C}| Adi\hat{A}^3s.**__-Tomo la chaqueta que estaba en el respaldo y olvidando el asunto se marcho ignorando a Snotlut-._
- _El mencionado suspiro aliviado de no tener que explicar más. AveriguarÃ-a sus nombres y Hiccup lo felicitarÃ-a, estaba seguro._
- **-Esta vez te has pasado, Jack. Si el profesor se hubiese herido estarÃ-asâ€|. No â€"**se corrigió a si misma- **EstarÃ-amos en grandes problemas. â€"**La mejor amiga de Jack, Elsa reprendÃ-a al albino.**- ¿tienes idea de lo que pudo haber pasado si algo salÃ-a mal? Para acabarla el tipo ha renunciado. A diferencia de ti, yo espero poder salir de aquÃ- algún dÃ-a. **

- ** \hat{A} ;Oh, vamos Elsa!, \hat{A} ¿A d \tilde{A} ³nde se fue mi fiel compa \tilde{A} ±era de bromas? \hat{a} €"**Respondi \tilde{A} ³ en defensa- **A dem \tilde{A} ;s, el vejete no se rompi \tilde{A} ³ ni una u \tilde{A} ±a. **
- -**Â;Nosotros opinamos que fue genial! â€"**con su tÃ-pica emoción y cara de idiotas los gemelos hicieron notar su presencia- **-Pero falto mÃ;sâ€| Uhmmmâ€| **
- **-Â;Fuego! â€"**Completo Ruffnut-.
- **-Â;Eso es hermana, dame esa cabeza! â€"**Y con su tÃ-pico saludo idiota, chocaron sus cabezas hasta ver estrellas-.

Los dem \tilde{A} ; s simplemente ignoraron dicha acci \tilde{A} ³n acostumbrados a los gemelos.

- **-Bueno, como les iba diciendo. Solo fue algo inofensivo… Bueno, no del todo inofensivo pero al menos el viejo sigue vivo. **
- **-No digo que dejes de hacer bromas, Jack. Pero creo que ya es el momento de que madurez un poco y aprendas a controlar tus impulsos. Es momento de que te des cuenta de tú situación. ¿Qué crees que pensarÃ-a Emma de ti? Solo piénsalo un poco. **â€"Elsa observo seriamente a Jack unos segundos haciéndole notar que hablaba en serio, después simplemente se marcho-.
- **-Creo que esta vez sÃ- estÃ; enojadaâ€| Pero tiene razón, Jack. Incluso nosotros deseamos salir ya de este lugar. -**_¿Qué demonios les pasaba a todos? â€"_pensó Jack. De repente Elsa se molestaba diciendo que madurara y sorpresivamente fue apoyada por los demÃ;s, quiero decir. Lo esperaba de su hermana Ana pero el silencio que mostraba aceptación ante lo dicho por parte de los demÃ;s lo habÃ-a intimidado unos segundos. Chasqueo la lengua molesto y por igual se marcho-.
- **-Entoncesâ€| ¿Para qué me han llamado? **

BocÃ³n vio llegar al hijo de su mejor amigo y que casi podÃ-a considerar como suyo. Hiccup era un pequeño bastardo mentiroso.

- -**Buenas noticas para ti, chico. â€"**Le dedico su mejor sonrisa con alguno que otro diente faltante-.
- **-¿Buenasâ€| noticas?. Oh no... no me digan que el primo Dagur y su padre Mildew vienen de visita. Porque eso es todo, menos una ****_buena noticia._**
- **-Veo que te has adelantado, Bocón. **â€"Apareció Estoico-.
- **-Â;Entonces es verdad? â€"**palideciÃ3-.
- **-Bien, si ya te lo dijo $boc\tilde{A}^3n$ no tiene remedio guardarlo. Hiccup, ahora tienes empleo.**
- **-â€|. Espera, ¿Qué? Creo que he oÃ-do mal, papÃ; ¿podrÃ-as repetirlo? **
- **-Â;Repetirlo?... Â;Acaso no...?**-Miró a Bocón con

duda-.

- **-Estaba por hacerlo… Pero has interrumpido. â€"**Alzo los hombros**-.**
- **-Oh... Bueno… Hiccup, Bocón y yo… No, Bocón ha decidido que a partir del miércoles trabajaras en el instituto como maestro. â€"**_Lo dijo sexo y con firmeza, como debÃ-a ser.-_
- **-Ni siquiera tengo titulo para eso â€"**se excuso-
- **-Podremos ocultarlo. â€"**Finalizo-
- **-Nunca he dado clases..** â \in "**_Bien Hiccup, eso. Piensa m \tilde{A} ;s escusas â \in " _**_dijo para sus adentros-_
- **-Eres muy inteligente, sabrÃ;s arreglÃ;rtelas **_â€"__Resolvió su padre-._
- **-Los chicos me comer \tilde{A} ;n vivo $\hat{a} \in |$ **-Te \tilde{A} 3ricamente $\tilde{A} \in \mathbb{Q}$ 1 les dar \tilde{A} -a una paliza si lo intentaban. Pero, el punto es buscar escusas. \hat{A} 3:No?
- **-Me encargaré de que no sea asÃ- â€"**Comenzaba a aburrise de las escusas de su hijo, -**_igual que su madre_****- **_pensó._
- **-Esto… Â;Solo déjame pensar otra escusa! **â€"Bien, al diablo. Esa era la verdad.
- **-Vamos Hic, no te serÃ; difÃ-cil. Siempre fuiste bueno con los animales â€"**PrÃ;cticamente esos salvajes no son personas
- **-PapÃ;... Ellos son ****_personas. _**_-__**Â;Planea enviar a su hijo al matadero? ** $\hat{a} \in \text{"PensÃ}^3$ of endido-.
- **_-_****En realidad no le veo mucha diferencia. **_â \in "__Era la verdad. Los chicos no eran diferentes a los animales, es m \tilde{A} ;s. Los pobre animalitos ten \tilde{A} -an m \tilde{A} ;s educaci \tilde{A} 3n._
- **-¿Al menos me pagaras? **â€"Bien, algðn beneficio debo tener-.
- **-Si sobrevives dos semanas… lo haré. -Â;**Por supuesto que lo harÃ;, es un Haddock! Nosotros mandamos-.
- **-¿Qué sucede si me niego? **â€"No podÃ-a pasar algo tan maloâ€|. ¿O si?
- **-¿De verdad quieres saberlo? **â€"Pregunto en un tono que Hiccup no supo entender-.
- **-â<| Â;CuÃ;ndo has dicho que comenzaba? **â<"Temiendo por sus valiosos tesoros acepto.
- **-El miÃ@rcoles.**
- **-Bien. Pero, solo para aclarar, Dagur y el tÃ-o Mildew no vienen, ¿cierto? â€"**Nadie le dijo si era cierto o falso. ParecÃ-a falso

pero era mejor aclararlo**-.**

-Eh, cierto. $\hat{a} \in *$ No comprendi \tilde{A}^3 de donde saco lo de Mildew, pero que Od \tilde{A} -n los librase de Mildew. Era su hermano, pero con m \tilde{A} ; s raz \tilde{A}^3 n pod \tilde{A} -a asegurarlo. Mildew y su hijo era unos hijos de trol.

Hiccup de recost \tilde{A}^3 en su cama observando la pared. Ser \tilde{A} -a profesor, de una manera rara y repentina. Se pregunt \tilde{A}^3 si cosas as \tilde{A} - realmente pasaban, pero ah \tilde{A} - ten \tilde{A} -a su respuesta.

Se preguntó si realmente serÃ-a capaz de estar ahÃ-, aún si él no se consideraba débil sabÃ-a que estaba hablando de mantener a un grupo con alrededor 30 alumnos que estaban ahÃ- por ser expulsados por diferentes escuelas y por motivos que no deseaba saber. Por lo tanto, ahora estaban ahÃ-, y ahora a su cargo, serÃ-a como ingresar a una jaula repleta de dragones salvajes como solo un escudo y esperar que no atacasen. Era tonto. Realmente, los Dioses lo odiaban.

-**Bien Estoico, estaré ansioso de tenerte como profesor. Me pregunto… ¿Qué tanto podrÃ; soportar el director?.**

Fin primer CapÃ-tulo.

***Academia para chicos problema/problemÃ;ticos. **

HICCUP VESTIMENTA

*Vestimenta de Hiccup cuando **NO **esta con su padre:

ht /files/looks/large/2 012/10/08/256 4293_IMG_9599a ?134 971 2604

(Solo quiten los espacios)

*Vestimenta de Hiccup cuando esta **SIN ** su padre y $m\tilde{A}$;s o menos ser \tilde{A} ; la que use para _dar clases_:

htt .blogsp /-B8JMKmY WbP8/Tnd60Tuta bI/AAAAAAAJ_Y/Eh 91P0EsV-I/s400/look-elegan ** Solo quiten los espacios)**

JACK VESTIMENTA

Escuela:

htt .blo /-v4i1G-lWaoE/T384bvJ_zFI/ AAAAAAAAOU/QzM yx1WA-3A/s1600/look-hombre-universidad-elegante-informa

(Solo quiten los espacios)

Calle:

** $1\hat{A}^{\circ}$ ** ordinary .wordp /2012/04/18 30343_co ventg4 .jpg** (Solo quiten espacios)**

2° cdn11. /files/looks /medium/2011/07/3 1/1448682_photograph?131 2098279** (Solo quiten los espacios)**

**3° **htt /tumb lr m9r1ae

- **(Solo quiten los espacios)**
- **Esa serÃ-a mÃ;s o menos su vestimenta.**
- **Quiero agradecer a las personitas que me dejaron Review en mi primer Fic. Gracias a sus comentarios me he animado a subir otro u^*

Para los que gusten leer mi primer Fic, aquÃ- les dejo el link.

- >s/10583306/1/Oto%C3%Blo** Solo agreguen la dirección de Fanfiction c:
- ** $1\hat{A}^{\circ}$ Negro Little Dream: ** \hat{A}_{i} Muchas gracias por tu comentario! Fuiste la primera y realmente me hiciste feliz ;u; He le \tilde{A} -do algunos de tus fics y me han encantado y eso solo aumento la felicidad que sent \tilde{A} al ver un comentario tuyo.
- ** $2\hat{A}^{\circ}$ Arace-chan : **Gracias ;u; Cuando lo escribÃ- me sentÃ-demasiado mal por hacerles eso..
- **3° Robin vivi-chan: **Me alegra mucho que te gustarÃ; ;u; Yo también sentÃ- penita por ellos, por eso hice que al final tuviesen una despedida con mÃ;s calma uvu
- ** $4\hat{A}^{\circ}$ GatoChocapic666 **Gracias por tu comentario uvu, de hecho planeo animarme a subir m \tilde{A}_{i} s historias. Soy novata, tengo problemas con la redacci \tilde{A}^{3} n y todo eso pero espero mejorar con el tiempo 3
- ** $5\hat{A}^{\circ}$ ****_Melissa _**: Gracias hermosa, me alegra que te gustase. Realmente me sent \tilde{A} al duda en subirlo pero me alegra saber que les gusto *-*
- **6° Señora Nightmare thmda **â€"Le ofrece un caja con pañuelosSi, es tristeâ€| ;n; Pero al menos, al final Jack pudo descansar y Hiccup también uvu
- *El orden de las personas es como llegaron los reviews*
- **Â;Sin mÃ;s, espero que les haya agradado la idea!**
- **Â;Dejen comentarios y dÃ-ganme que les pareció u3u!**

2. Chapter 2

- **Notas del autor: ** \hat{A}_i Muchas gracias a los que dejaron reviews! \hat{A}_i Realmente me animaron mucho, as \tilde{A} que este cap \tilde{A} -tulo va en dedicatoria de ustedes 4! 3
- & respecto a las vestimentas, volveré a dejar el link.
- Pido disculpas de antemano por las posibles faltas de $\operatorname{ortograf} \tilde{A}$ -a.

Sin mÃ;s, Â;Disfruten el segundo cap!

- **Berck Institute for troubled teens**
- **Frostcup / menciones Hijack pero totalmente

Frostcup**

-Narración.

-Hablan los personajes.

-Pensamientos de los personajes.

_-__acciones de los personajes_

-Narración

Advertencia: Genero **_BL (chico x chico)_** Posible lenguaje vulgar y posibles situaciones subidas de tono (lemmon), personajes OOC.

*Ningðn personaje me pertenece, todos son propiedad de **Cressida Cowell, William Joyce** & **DreamWorks*.**

Capitulo 2.

.:::::.

Para mala suerte de Hiccup los d \tilde{A} -as transcurrieron con demasiada rapidez para su gusto. Para cuando se dio cuenta, ya era martes por la noche, y a \tilde{A} on no ten \tilde{A} -a idea de que hacer. Quiz \tilde{A} ; solo improvisar \tilde{A} -a, pero si su padre se enteraba estar \tilde{A} -a en problemas.

Otra opci \tilde{A}^3 n ser \tilde{A} -a negociar con los estudiantes, ellos fingen que aprenden, el finge que trabaja y todos felices. \hat{A}_c Cierto? Si bien corr \tilde{A} -a el riesgo de que los cr \tilde{A} -os se negasen a cooperar con el fin de que el quedase mal no quitaba el hecho de que eran una opci \tilde{A}^3 n. Todas las opciones ten \tilde{A} -an consecuencias que inclu \tilde{A} -an una novatada, todo pod \tilde{A} -a pasar con estudiantes de esa escuela. Dio gracias a Od \tilde{A} -n de que nunca perteneci \tilde{A}^3 ah \tilde{A} -, se llego a preguntar como hac \tilde{A} -an Tilda y Tacio* para aguantar estar en ese lugar, no. Correcci \tilde{A}^3 n, que demonios tomaban los profesores para aguantarlos a ellos. Secretamente rezo por las pobres almas que deb \tilde{A} -an soportarlos.

A pesar de darle tantas vueltas a eso no llego a ninguna conclusi \tilde{A}^3 n, intento concentrarse en la primera impresi \tilde{A}^3 n. Dependiendo de su actitud inicial ser \tilde{A} -a el comportamiento que los chicos tuvieran con \tilde{A} ©l, llego a pensar que quiz \tilde{A} ; necesitaba un traje de militar.

.::: 12:00 pm :::.

Si Estoico hubiese entrada a la habitaci \tilde{A}^3 n de Hiccup en ese momento quiz \tilde{A} ; hubiese tenido un pre-infarto de ver a su reto \tilde{A}^{\pm} o ahog \tilde{A} ;ndose en medio de ropa, zapatos y algunos otros objetos que no pod \tilde{A} -a identificar.

Hiccup prÃ;cticamente nadaba para no ahogarse en medio de aquel mar de ropa. Y no es que fuese un comprador compulsivo en solo que a veces olvidaba la cantidad de ropa que tenÃ-a.

Comenz \tilde{A}^3 probando combinaciones de todo, incluso estaba por ah \tilde{A} - el disfraz de hallowen del a \tilde{A} to pasado.

Hasta que finalmente decidió por medio del clÃ;sico _Piedra, papel o

tijera. _

Despu \tilde{A} ©s de m \tilde{A} ºltiples combinaciones desde trajes formales hasta ropa de verano hab \tilde{A} -a tomado su decisi \tilde{A} ³n.

Se hab \tilde{A} -a decidi \tilde{A} ³ por un camisa blanca de manga larga, una corbata color carm \tilde{A} -n acompa \tilde{A} ±ada de una jersey de cuello redondo en color gris y para complementar un pantal \tilde{A} ³n de vestir oscuro con zapatos semiformales color negro.

DebÃ-a de admitir que no se veÃ-a tan mal, el color parecÃ-a venirle bien a su piel apiÃ \pm onada y quitaba la atenciÃ 3 n de algunos rasgos infantiles que aÃ $^\circ$ n poseÃ-a.

El desorden segu \tilde{A} -a pero estaba demasiado cansado para arreglarlo, coloco las prendas con m \tilde{A} ;ximo cuidado en el sof \tilde{A} ; y se recost \tilde{A} 3 tranquilamente. Deseaba poder dormir y olvidarse de sus pr \tilde{A} 3 ximos problemas.

Sus ojos comenzaron a cerrarse y su cuerpo se relajo, por fin podr \tilde{A} -a dormir \hat{a} \in |. O eso pens \tilde{A} 3 , hasta la alarma comenz \tilde{A} 3 a sonar.

Hiccup hab \tilde{A} -a pasado toda la noche buscando ropa apropiada, como consecuencia ten \tilde{A} -a unas marcadas ojeras y un genio de los mil demonios.

Si en algún momento habÃ-a considerado ser amable con los chicos esa idea se iba a la mierda.

Con pasos cansados y lamentables como quien se dirige a un funeral se fue a dar una buena ducha con agua helada para despertar, en menos de 40 minutos ya estaba completamente listo, al menos las ojeras _le a $\tilde{A}\pm ad\tilde{A}$ -an madurez. _

Bajo los infernales escalones con pasos lentos queriendo detener el tiempo, y se encontr \tilde{A}^3 a _sus padres _en el comedor, desayunando tranquilamente.

**-Buenos dÃ-as hijo/Hiccup. **â€"_Saludaron desde sus respectivos lugares Estoico y Bocón-._

Se preguntarÃ;n, ¿Por qué Bocón vive con ellos? No es que sean tan amigos como para vivir junto o que haya otra relación de por medio, lo que paso fue simple. Bocón + intentar cocinar, no exactamente la mejor combinación. Como resultado toda su casa fue incinerada por las llamas del horno que provenÃ-an de alguna rara combinación de comida, zapatos y metal. ¿Quién rayos utiliza de ingrediente el metal? Pues él, solo él.

Ahora Hiccup compartÃ-a su hogar con el mejor amigo de su padre. No se quejaba, era divertido molestarlos.

- **-¿De verdad ustedes no son pareja?** â€"_Pregunto sin malas intenciones, ante lo dicho los adultos se ruborizaron-_
- **-¿Pero qué estás diciendo Hipo? Bocón y yo somos amigos, no pareja â€"**corrigió su padre tratando de disolver su sonrojo _â€"__**Claro**__- Pensó Hiccup, pero no lo dijo._
- **-¿Listo para tú primer dÃ-a, chico? **â€"Pregunto Bocón

olvidando el tema-.

- **- \hat{A}_i Por supuesto que lo estoy! De hecho, no pude pegar el ojo en toda la noche porque estaba realmente ansioso. ** \hat{a} \in "Contest \tilde{A}^3 con iron \tilde{A} -a-.
- **-Â;Ese es el espirito de los Haddock! **â€"Animo su padre-**Â;Muéstrales el orgullo de la familia! â€"**Su padre y Bocón le sonrieron orgullosos, se sintió culpable por odiar un trabajo que apenas comenzarÃ-a. Sonrió designado y se dispuso a desayunar.

Jack se despertó con un magnifico humor, la radiante sonrisa no presagiaba nada bueno para el dueño de sus pensamientos. TenÃ-a todo perfectamente planeado, cuando el director entrase al aula para ser su nuevo maestro comenzarÃ-a la ardua tarea de hacerle marcharse con el orgullo entre los pies.

Comenzar \tilde{A} -a desde lo $m\tilde{A}_{\dagger}$ s $b\tilde{A}_{\dagger}$ sico, disfrutar \tilde{A} -a cada momento para hacer de las suyas y lo har \tilde{A} -a en el momento en que el Director estuviese distra \tilde{A} -do.

Quiz \tilde{A}_i no tuviese el apoyo de todos sus amigos, pero se ten \tilde{A} -a a \tilde{A} Ol mismo y eso bastaba.

Vagamente record \tilde{A}^3 las palabras que le hab \tilde{A} -a dicho Elsa con anterioridad

"â \in |**_.creo que ya es el momento de que madurez un poco y aprendas a controlar tus impulsos. Es momento de que te des cuenta de tð situación. ¿Qué crees que pensarÃ-a Emma de ti?" _**

Lo medito un momento y se molesto al pensar que recordar eso estaba arruinando su bien inicio, dejo de prestarle importancia y se dirigi \tilde{A}^3 a darse una buena ducha mientras intentaba borrar las palabras de la rubia. Pero no tuvo mucho $\tilde{A} \odot x$ ito.

Sali \tilde{A}^3 con el cuerpo $h\tilde{A}^\circ$ medo con apenas una toalla enredada en su cadera, ni siquiera se hab \tilde{A} -a molestado en elegir ropa anoche, solo tomo lo primero que encontr \tilde{A}^3 en el suelo de su habitaci \tilde{A}^3 n y pens \tilde{A}^3 que estaba bien.

Observo la hora en su $\tilde{\text{mA}}^3\text{vil}$ (**6:40) **QuizÃ; si fuese un buen estudiante se hubiese horrorizado al ver la hora, pero realmente no le importo.

Bajo a la cocina y como esperaba no hab \tilde{A} -a nadie, Emma seguramente estaba camino a la escuela en compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -a del hijo de la vecina y su madre seguramente en el trabajo. No se molesto aunque est \tilde{A} ; s ni siquiera se hab \tilde{A} -an despedido.

Se sirvi \tilde{A}^3 un Poco de cereal y Yogurt y encendi \tilde{A}^3 la TV para distraerse un rato, cuando pens \tilde{A}^3 que era suficiente se marcho.

Llego al sal \tilde{A}^3 n exactamente segundos antes de que sonara la campana, vivir cerca ten \tilde{A} -a ventajas.

La campana $son\tilde{A}^3$ finalmente, Jack $sonri\tilde{A}^3$ para $s\tilde{A}$ -mismo.

```
**â€|****.::::::::::::::::::â€|..**
```

El momento hab \tilde{A} -a llegado, estaba frente a esa maldita puerta junto a su padre, odiaba admitirlo, pero se sinti \tilde{A} ³ intimidado.

A su mente llego la opci \tilde{A}^3 n de golpear en la cabeza a su padre con el malet \tilde{A} -n y salir corriendo mientras gritaba "libertad" y como en t \tilde{A} -picas pel \tilde{A} -culas se pondr \tilde{A} -a a cantar, pero no lo hizo.

Llego una segunda opción, entrarÃ-a cantando**_I will survive _**y con suerte lo despedirÃ-an cuando se desnudase. Pero serÃ-a arrojar su orgullo a la basura, en menos de 4 minutos, trago saliva intentando deshacer el nudo de emociones que se formaba desde su estomago hasta su garganta.

Una mano se poso en su hombro, era su padre. A \tilde{A} ºn cuando no lo conoc \tilde{A} -a muy bien pudo notar que su hijo estaba tenso, incluso por unos momentos le pareci \tilde{A} ³ escuchar que tarareaba _I will survive _pero r \tilde{A} ¡pidamente desecho la idea, quiz \tilde{A} ¡ solo hab \tilde{A} -a tomado mucho caf \tilde{A} © esa ma \tilde{A} ±ana.

Se coloco un par de pasos frente a \tilde{A} ©l y abri \tilde{A} ³ la puerta de aquel endemoniado sal \tilde{A} ³n, \tilde{A} ©l que antes estaba lleno de bulla se silenci \tilde{A} ³ en un instante.

Antes de entrar dio una mirada al lugar, todos estaban en sus lugares extra \tilde{A} ±amente calmados, ubico el lugar del demonio de cabello blanco, le dedico la m \tilde{A} ¡s fr \tilde{A} -a de sus miradas y avanzo al centro, Hiccup cohibido decidi \tilde{A} ³ esperar.

-Como todos saben gracias al gran sentido del humor de su compaÃtero Overland, se han quedado sin maestro. Por lo tanto tengo dos noticias para ustedes. ComenzarÃo con la mala. La mala, es que no podemos mantenerlos mÃ;s aquÃ- por falta de personal y debido a que todos son cómplices… Decidimos sacarlos de manera permanente de la escuela. Pueden despedirse del futuro que quizÃ; tenÃ-an en mente, agradezcan a Jack. â€"Estoico disfruto las caras asustadas del $\tilde{sal}\tilde{A}^3n$ y de las miradas inquisidoras hac \tilde{A} -a Jack, aunque ese chico se mostro impã; vido. Pasados un par de minutos riã levemente y prosiquió â€" **Pero la buena noticia es que logramos encontrar a alquien â€"**Hiccup supo que era su turno de entrar. Exhalo aire y se mostro indiferente ante la situaciÃ3n aunque en el fondo sintiera un nudo que quizÃ; explotarÃ-a â€" **Mi hijo, se ha ofrecido voluntario para hacerse cargo de ustedes. â€"**Estoico rió mentalmente ante lo dicho, prÃ;cticamente lo habÃ-an obligado, pero ellos no tenÃ-an porque saberlo**- No permanentemente, pero si hasta que encontremos a algún loco que quiera atenderlos, espero que lo traten bien. **â€"Estoico observo por última vez a Hiccup, parecÃ-a estar normal de nuevo. Le deseo suerte con la mirada y se marcho del lugar, el salÃ3n quedo en completo silencio.

**-Como han escuchado por parte del director, yo me haré cargo del grupo a partir de ahora. Mi nombre es Hiccup, Hiccup Horrendus Haddock III. Pero pueden llamarme Hiccup o como quieran, realmente no me importa. **â€"Agradeció que tenÃ-a experiencia fingiendo tranquilidad, si ellos supieran el caos mental que tenÃ-a jamás le respetarÃ-an.

-**¿También podemos llamarle ****_pescado parlanchÃ-n? _****Usted me da esa impresión. ** â€"Jack por fin abrió la boca, se sintió decepcionado de saber que Estoico no impartirÃ-a las clases, pero prÃ;cticamente le estaba entregando a su hijo en bandeja de plata, seguro que el chico era mÃ;s divertido que su padre-.

-Hiccup analizo al chico de pies a cabeza en un par de segundos, sintió las irremediables ganas de golpear ese rostro de niña pero se aseguro de esconder esa ganas perfectamente -**¿Y usted quien es, joven? SerÃ; usted la peste de la que todos se quejan?**

-Jack se sintió ligeramente ofendido ante el nuevo apodo, el chico no lo decepcionaba tanto- **Mi nombre, es Jackson Overland Frost, Mejor conocido como Jack Frost. SerÃ; mejor que no olvide, profesor. **â€"le sonrió de manera altanera, Hiccup solo lo ignoro-.

**-Bueno, como sea. Debo suponer que al menos saben lo b \tilde{A} ;sico de cada materia, \hat{A} ;no? **-El silencio inundo la sala, Hiccup supo la respuesta de inmediato. Las enormes ganas de golpear su cabeza contra la pared se acumularon, esto ser \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s dif \tilde{A} -cil de lo que pens \tilde{A} ³.

…

…

…

**- \hat{A}_{i} , \hat{A}_{i} , \hat{A}_{i} , \hat{A}_{i} mo co \tilde{A}_{i} es posible que ni una simple mierda le entre en el cerebro?! \hat{A}_{i} , \hat{A}_{i} , Para empezar, siquiera tienen?! **

Decir que Hiccup estaba cabreado era poco, su cara _literalmente _estaba roja de la ira. Era la 12 vez que explicaba el tema y los tipos seguÃ-an tan perdidos como si les hablase en otro idioma. Ã%l entendÃ-a que habÃ-a temas demasiado complejos, que incluso a él le costaba entenderâ€| Pero estaban hablando de algebra de secundaria, un tema que deberÃ-an saber perfectamente a su edad. De nuevo sintió esa necesidad de saltar por la ventana. Pero no lo hizo.

Respiro profundamente y observo los rayones del pizarr \tilde{A}^3 n con cansancio. Era el primer d \tilde{A} -a, a \tilde{A}° n hab \tilde{A} -a esperanzas. _0 eso quer \tilde{A} -a creer. _

- **-Hare esto, diré algðn tema al azar y quien lo sepa alzarÃ; la mano. ¿De acuerdo?** â€"El grupo asintió- **Bien entonâ€|**
- **- \hat{A}_i BUENAS TARDES O D $\tilde{A} \cdot AS! \hat{a} \in "**La puerta de la entrada fue abierta con violencia por un par que conoc<math>\tilde{A}$ -a demasiado bien. -**_Oh por Od \tilde{A} -n-_**Pens \tilde{A}^3 -** Disculpe la demora director, a Cacio se le ha atorado de la cabeza en el retrete de nue $\hat{a} \in |\hat{A}_i|$ Por los calzones de Cubeta, es Hic! **
- **-Â;Hic?... Â;Hermana has visto eso! Ese tipo se parece a Hiccup. DeberÃ-amos decirle, seguro lo golpea. **
- **-Tienes $raz\tilde{A}^3n$, Hic nunca utilizar \tilde{A} -a ropa decente. De hecho el siempre parece un indigente.**

- **-¿Indigente? ¿Qué esâ€|? Oh, no me digas. ¡Yo lo sé! Son las personas que lucen como Hiccup!**
- **-Â; Exacto! **
- **-… ¿A quién mierda le estÃ;n diciendo que viste como indigente?**
- **-A ti no, copia de Hic bien vestida. Hablamos del original.
- **-â€| Si no aplastan sus traseros en sus lugares me encargaré de que ustedes dos no puedan sentarse en una semana.**
- **-Escucha Hiccup copia, sé que mi hermana tiene pinta de puta. Pero nosotros no nos vamos por ese lado… En caso de que algún dÃ-a necesite dinero lo llamaré. ¿PodrÃ-a darme su número?**
- **- \hat{A} ;A qui \tilde{A} On le dices puta? \hat{A} ;Qui \tilde{A} On es el que va arrimarle el culo a Eret cuando no los encontramos? **
- **-Â;Hasta donde yo sé la ðltima ve…! **

Un golpe. Un \tilde{A}° nico un certero golpe bast \tilde{A}^{3} para hacer que los gemelos se callasen. El aula quedo en silencio, los hermanos en el piso sobando sus cabezas. La poca paciencia de Hiccup hab \tilde{A} -a desaparecido.

- **-Por última vez, ¿Pueden ir a sentarse?**
- -Los hermanos sintieron un escalofrió recorrer su columna y empujÃ;ndose el uno al otro se marcharon a sus lugares- **De acuerdo, pero solo para aclarar tð y el Hiccup real tienen mucho parecido.- **El susodicho solo suspiro sonoramente, ¿qué caso tenÃ-a hacerles entender? Era mejor asÃ-. Después de todo se trataba de _ellos_-

Jack solo se dedico a observar divertido la situaci \tilde{A}^3 n, el _pescado parlanch \tilde{A} -n _hab \tilde{A} -a resultado ser un poco m \tilde{A} ;s interesante de lo que hab \tilde{A} -a cre \tilde{A} -do. Segu \tilde{A} -a teniendo cara de _estirado chipa lim \tilde{A}^3 n_ pero ahora estaba un poco interesado en \tilde{A} ©l.

DebÃ-a de admitir que estaba en forma, tenÃ-a unos brazos ejercitados y ese trasero queâ \in |. **_¿Qué demonios? ¿Quién mierda quiere saber sobre su trasero?_** El chico tenÃ-a lo suyo, fin. Ã%l no era homosexual, oh no. PodrÃ-a ser muchas cosas, pero no homosexualâ \in |o no del todo.

Pero volviendo al tema, a leguas se veÃ-a que el chico era un ratón de biblioteca, bueno su cara lo decÃ-a por él. No es que él fuese un completo idiota, recordaba algo de lo bÃ;sico, pero era mÃ;s divertido ver tantas emociones en el rostro del _profesor._

Llego a preguntarse si realmente durarÃ-a.

Era un cabeza dura, no se daba por vencido. Quiz \tilde{A} ; era la d \tilde{A} \odot cima vez que explicaba el tema y aunque \tilde{A} \odot l ya lo ten \tilde{A} -a claro muchos a \tilde{A} \circ n no.

& sin embargo, ahÃ- seguÃ-a él tratando de hacerles entender. ¿No era mÃ;s fÃ;cil rendirse?

Dio un largo suspiro y opto en observar por la ventana, se perdi \tilde{A}^3 en sus pensamientos. Vago desde la inmortalidad del cangrejo hasta la m \tilde{A}_1 's complicada filosof \tilde{A} -a. Y hubiese seguido as \tilde{A} -, de no ser por el _tremendo librazo _que lo trajo de regreso.

- **-¿Pero... qué? **â€"Su concentración se vio disuelta de golpe y regresó a la realidad viéndose recibido por un par de ojos olivo, por un momento se vio perdido en aquella mirada tan profunda.
- **-Si tienes tanto tiempo libre porque no lo dedicas a poner atención, Overland? ¿O mi rostro te parece mã;s interesante? **â€"Pregunto con cierta ironÃ-a, aðn asÃ- Jack se avergonzó un poco, aunque a los segundos regreso su sonrisa orgullosa-.
- **-Si tuviese que entretenerme con alguna parte de su cuerpo, ¿no cree que me irÃ-a por su trasero? Quiero decir me parece mÃ;s interesante que observar su rostro de niÃ \pm a. **â \in "Le dedico una dulce sonrisa, Hiccup solo contÃ 3 hasta tres.
- **-SerÃ; mejor que ponga atención, ****_Overland_****. â \in "**Y regresó a su lugar ocultando su bochorno-.

Jack solo sonri \tilde{A}^3 divertido mientras observaba el redondo trasero de Hipo marcharse. Definitivamente no era una vista tan mala, quiz \tilde{A} ; podr \tilde{A} -a acostumbrarse.

Despu $\tilde{\mathbb{A}}$ Os de recorrer su despacho numerables veces los pies de Estoico resintieron. Pero no era su culpa, oh claro que no. La culpa de era de esos v $\tilde{\mathbb{A}}$ istagos a los que les hab $\tilde{\mathbb{A}}$ -a confiado a su hijo. Si, ellos eran los $\tilde{\mathbb{A}}$ onicos culpables, a $\tilde{\mathbb{A}}$ on si el mismo lo hab $\tilde{\mathbb{A}}$ -a empujado al nido de v $\tilde{\mathbb{A}}$ -boras.

- **-Basta ya, Estoico. El chico estarÃ; bien, sabe cuidarse. **â€"sinceramente Bocón ya se estaba hartando de la paranoia de su amigo-.
- **- \hat{A}_{i} Te das cuenta de lo que dices? Hipo podr \hat{A} -a estar agonizando ahora mismo y yo estoy aqu \hat{A} intentando pensar que est \hat{A}_{i} bien. \hat{A}_{i} D \hat{A}_{i} nde diablos esta ese amigo suyo que lo cuida? $\hat{a} \in \text{"**El rostro de Estoico de deformaba cada vez que pensaba en una posible situaci<math>\hat{A}_{i}$ n en la que podr \hat{A} -a estar su hijo-.
- **-¿Te refieres a Toothless? **-Preguntó tratando de adivinar a que amigo se referÃ-a, el chico siempre estaba rodeado de rufianes-.
- **- \hat{A} ;Ese mismo! Siempre estaba pegado a Hiccup pero ya no lo he visto. $\hat{a} \in \mathbb{N}^*$ *agrav \tilde{A}^3 extendiendo sus brazos y golpeando firmemente el escritorio.-
- **-La familia del chico se mudo Estoico, es normal que ya no lo veas. **Si no mal recordaba, hab \tilde{A} -a visto a Hiccup un poco triste cuando se marcho-.
- **-¿Se mudo? ¿Y por qué no lo sabÃ-a? **_â€"__¿CuÃ;ndo se habÃ-a

ido? Recordaba haberlo visto hace poco-._

- **-Porque esos d $\tilde{\mathbf{A}}$ -as estabas lidiando con el primer problema de tu estudiante favorito. **
- **-Overland. â€"**soltó con veneno-.
- **- \hat{A}_i Sabes que ser \tilde{A} -a ir \tilde{A}^3 nico? Que Jack y Hiccup se enamorasen. O m \tilde{A}_i s bien, que Hic sea el pasivo. ** \hat{a} \in "Ver a Estoico paranoico era m \tilde{A}_i s divertido que buscar alguna pel \tilde{A} -cula en su tiempo libre-.
- **-â \in | Â;Qué demoniosâ \in | Obviamente Hiccup serÃ-a el activoâ \in |! Quiero decir, mi hijo no es gay. Veo fututo entre él y Astrid. â \in "**Ciertamente no recordaba verlo enamorado, pero aðn habÃ-a esperanza-.
- **-Solo tð lo ves, la chica estÃ; enamorada de Hiccup desde el preescolar pero Hiccupâ€| pues, nunca se sabe. **â€"Nunca habÃ-a pensado acerca de la vida amorosa, lo mÃ;s cercano al amor que habÃ-a visto en el chico era cuando recibió su motocicleta nuevaâ€| o cuando por fin pudo tener a "Jade" su guitarra eléctrica azul.

Boc \tilde{A}^3 n no hab \tilde{A} -a sido el \tilde{A}° nico que se hab \tilde{A} -a puesto a pensar en los romances de Hic, Estoico tambi \tilde{A} ©n se hab \tilde{A} -a puesto a reflexionar. Si su amigo segu \tilde{A} -a diciendo tales cosas definitivamente terminar \tilde{A} -a en un manicomio.

Regresemos con el grupo 22, extra \tilde{A} tamente para los salones de junto, dicho sal \tilde{A} ³n estaba en silencio. Muchos quisieron hacerse los valientes e intentar saber que pasaba, pero realmente ninguno se atrev \tilde{A} -a.

Hasta que cierto chico lo hizo, con extrema cautela se aproximo al sal \tilde{A}^3 n y juntando todo su valor tomo la perilla comenzando a jalar de ella suavemente. El \tilde{A}° nico sonido proven \tilde{A} -a de las respiraciones y del chirrido de la oxidada puerta, la perilla dejo de girar y el chico jalo con cuidado la puerta hasta abrirla por completo.

Los rostros de los presentes se tornaron azules ante la escena que se mostro, la cual solo pod \tilde{A} -a definirse con una sola palabra; Masacre.

Cada estudiante se encontraba tirado el suelo, si pon \tilde{A} -as atenci \tilde{A} ³n parec \tilde{A} -a que su alma abandonaba su cuerpo terrenal en busca de un sitio mejor.

El profesor estaba de rodillas con la vista en la nada susurrando cosas incomprensibles.

Nada tenÃ-a sentido. Él chico estaba por irse, la situación lo ponÃ-a nervioso. Pero en el momento en que comenzó a jalar la puerta de regreso un cuerpo comenzó a moverse, era el nuevo profesor.

**-Lo he logrado... **â€"Murmuraba mientras se arrastraba hacÃ-a el chico- **¿Lo has notado? **â€"Avanzó aún más- **Lo he logrado.

**â€"El chico estaba que se hacÃ-a en los pantalones, el joven profesor parecÃ-a un cadÃ;ver que salÃ-a de las profundidades del Helheim*. DistraÃ-do por esto no noto cuando se levantó y lo hacÃ-a mirarlo a los ojos, lo que vio lo cohibió y todo el valor se fue por la borda. El chico se habÃ-a desmayado- **Â;Lo he logrado, logre que estos bastardos aprendiesen algo! **

Los presentes solo dieron pasos hacia atrÃ;s, Todos desaparecieron en el pasillo.

Hiccup solo atinaba a dar peque $\tilde{A}\pm$ os brincos de victoria, y la campana de salida son \tilde{A}^3 , Hiccup no cab \tilde{A} -a de felicidad. A \tilde{A} on hab \tilde{A} -a esperanza para los chicos.

Con dicha campana las almas regresaron a sus cuerpos, como ganado domesticado de uno es uno fueron saliendo sin atreverse a mirar a su nuevo profesor, esa noche tendrã-an pesadillas.

- **-Profesor, dÃ-ganos algo. ¿Usted acosa a Hiccup? Porque su parecido es escalofriante. **â€"SÃ-, los queridos gemelos hacÃ-an otra aparición-.
- **-Tacio, no seas estúpido. Es claro lo que estÃ; pasando. **â€"Hiccup se quedo mudo, acaso su inteligencia comenzaba a brotar y ella habÃ-a entendido sin una explicación?
- **- \hat{A} ¿Lo es? ** \hat{a} €"Brutacio solo vio a su hermana con confusi \tilde{A} ³n-.
- **-Pues claro, Hiccup tiene un gemelo. Solo que este se viste bien. **â€"Al diablo tus esperanzas con ellos, pensó Hiccup-.
- **-Oh tienes razón, no sé cómo no lo note. Como sea, no vemos mañana gemelo de Hiccup, salðdalo de nuestra parte. **â€"solo se hizo el que no escucho y con un ademan los despidió, quizÃ; era mejor asÃ-.
- **-Supero mis expectativas, ****_profesor. _**â€"Jack se hizo notar, esperando ser el último en salir a propósito-.
- **- \hat{A} ¿De verdad? Bueno, creo que he logrado que ustedes aprendan algo, deber \tilde{A} -a considerarlo una victoria para contar a mis nietos. ** \hat{a} \in "ironiz \tilde{A} ³-.
- **-No todos aquÃ- somos idiotas, sabe. Por favor no generalice. **â€"contestó a la defensiva y le miro a los ojos-.
- **-No lo hago Overland, ni siquiera los subestimo. **â€"Ni siquiera tomo en cuenta el tono con el que le habÃ-a contestado. Pero tampoco rompió el contacto-.
- **-Parece familiarizado, aún cuando es su primer dÃ-a. **â€"Le sonrió algo divertido ante su valentÃ-a de no quitar la mirada-.
- **-Estoy acostumbrado a estar rodeado de personas como tus compañeros, y como tú. **â€"Respondió en tono seco. No le gustaba el rumbo que la conversación podrÃ-a tomar.
- **-No... Apuesto lo que usted quiera a que nunca se hab $ilde{A}$ -a topado con

- alguien como yo. ** â€"Ligeramente ofendido le contestÃ3-.
- **-¿De alguna manera tratas de amenazarme? No creÃ- que fueses a caer tan bajo. **â€"Sonrió con burla, el chico estaba lejos de causarle miedo-.
- **-Â;amenazas? No es mi estilo, si haré algo lo hago sin rodeos. **â€"Le sonrió ahora de manera orgullosa-.
- **-Vaya, no me parece lo mismo. â€"**Le sonrió de la misma forma-.
- **-apenas nos estamos conociendo, espero que usted tampoco baje mis expectativas **â€"Termino por romper la conexión de miradas y dio la vuelta-** Nos vemos lindura, quiero decir ****_profesor â€"_**sonrió por última vez, y salió del salón. Ni siquiera se detuvo a observar el leve sonrojo que aprecio en el rostro de Hiccup.**_-Bastardo-_**Pensó Hiccup.
- **-Â;Estoy de regreso, perras! **â€"Cierto pelinegro no pudo evitar expresar su felicidad ante su regreso-.
- **-¿Quieres dejar de hacer eso? La gente nos ve raro por tú culpa, estúpido. â€"**Y cierta rubia no pude evitar sentir pena por las miradas y risas mal disimuladas que les dedicaban-
- **-¡Vamos tormenta! Estamos de regreso, ¿No te emociona volver a ver a Eret? **â€"Le preguntó mientras la daba una sonrisa burlona-.
- **-Â;Q-Quien se emocionarÃ-a por ver a ese idiota? **â€"Preguntó molesta mientras su rostro se tornaba rojo-.
- **-Todos hemos notado como se miran. â€"**Contestó Diente Pða-.
- **-Se gustan. -Se besan â€"**Los gemelos a completaron felices.
- **-Jodanse. Ã%l ðnico que morÃ-a por regresar eras tð, Toothless. Eras el que no dejaba de estar de quejica por no poder ver a Hiccup. **â€"sonrió esperando una actitud avergonzada de el otro-.
- **-Claro que muero, Hiccup es mi mejor amigo. Claro que morÃ-a por verlo. **â€"Aclaro con firmeza y sonrió- **No me da pena admitirlo-.**
- **- \hat{A} ¿Quieren dejar de hacer show? Tenemos que llegar, estoy cansada y tengo hambre. $\hat{a} \in ***-1$ \tilde{A} °ltima del grupo apresur \tilde{A} 3 a los dem \tilde{A} ;s. Siempre eleg \tilde{A} -an el peor lugar para ponerse a pelear, al menos ten \tilde{A} -a sus barras de chocolate con ella.
- **-Estoy de regreso, Hic.**
- **FIN CAPITULO 2.**
- **Helheim*** Es como el infierno en la cultura nÃ3rdica.

Nota final; \hat{A}_{i} LAMENTO TANTO LA TARDANZA! Ms ex \tilde{A}_{i} menes iniciaron y apenas pude darme tiempo de subirlo ;u;

Pero en fin, ¿Qué les pareció? Siento que quedo algo soso porque casi no tuve tiempo, pero ¡Apareció chimuelo! No crean que lo olvide, su entrada era en este cap.

Quisiera hacer una aclaraci \tilde{A}^3 n de los nombres, no los he cambiado porque me gusta nombrarlos por su nombre original, adem \tilde{A}_i s ya debieron notar que mezclo los nombres en ingles con su traducci \tilde{A}^3 n al espa $\tilde{A}\pm$ ol porque me gusta m \tilde{A}_i s como suenan (\hat{A}_i). Respecto a los links de las vestimentas volver \tilde{A}^0 0 a ponerlos 3.

**Ropa de Hiccup (mÃ;s o menos) como Profesor y en presencia de Estoico; **

http** . /-B8JMKmYWbP8/Tnd60TUtabI/AAAAAAAJ_ **(Recuerden quitar los asteriscos)

**Ropa de calle/ con cualquier otra persona o fuera del instituto; **

http** .nu/files/looks/large/2012/10/08/2564293_IMG_ ?1349712604 **(Recuerden quitar los asteriscos)

_Ropa de Jack; _

http** user/Taylorgirl_ .html **(Recuerden quitar los asteriscos)

http** . /2012/04/1830343_ **(Recuerden quitar los asteriscos)

**Muchas gracias a las personas que dejaron Review, de nuevo lamento la tardanza y est \tilde{A}_i vez no dejo fecha. Actualizar \tilde{A}_i^{\odot} cuando pueda y prometo hacerlo lo m \tilde{A}_i s r \tilde{A}_i pido que pueda. **

Espero que les haya gustado â€"aunque fue corto- Â;Dejen Reviews, me motivan a escribir mÃ;s rÃ;pido! ;u;

**Â:Bye-bye! **

End file.